CARGO DE NUIT
ARLES

FICHE TECHNIQUE

MISE À JOUR DU 30 SEPTEMBRE 2019

CONTACTS

Son : JEAN-MI VERNASSA
jeanmi@cargodenuit.com - +33.6.20.82.23.28

Lights : ALICE TALEB
alice.taleb@hotmail.fr - +33.6.46.79.04.36
ou LOIC FRAISIER
loic.fraisier@wanadoo.fr - +33.6.84.18.54.61

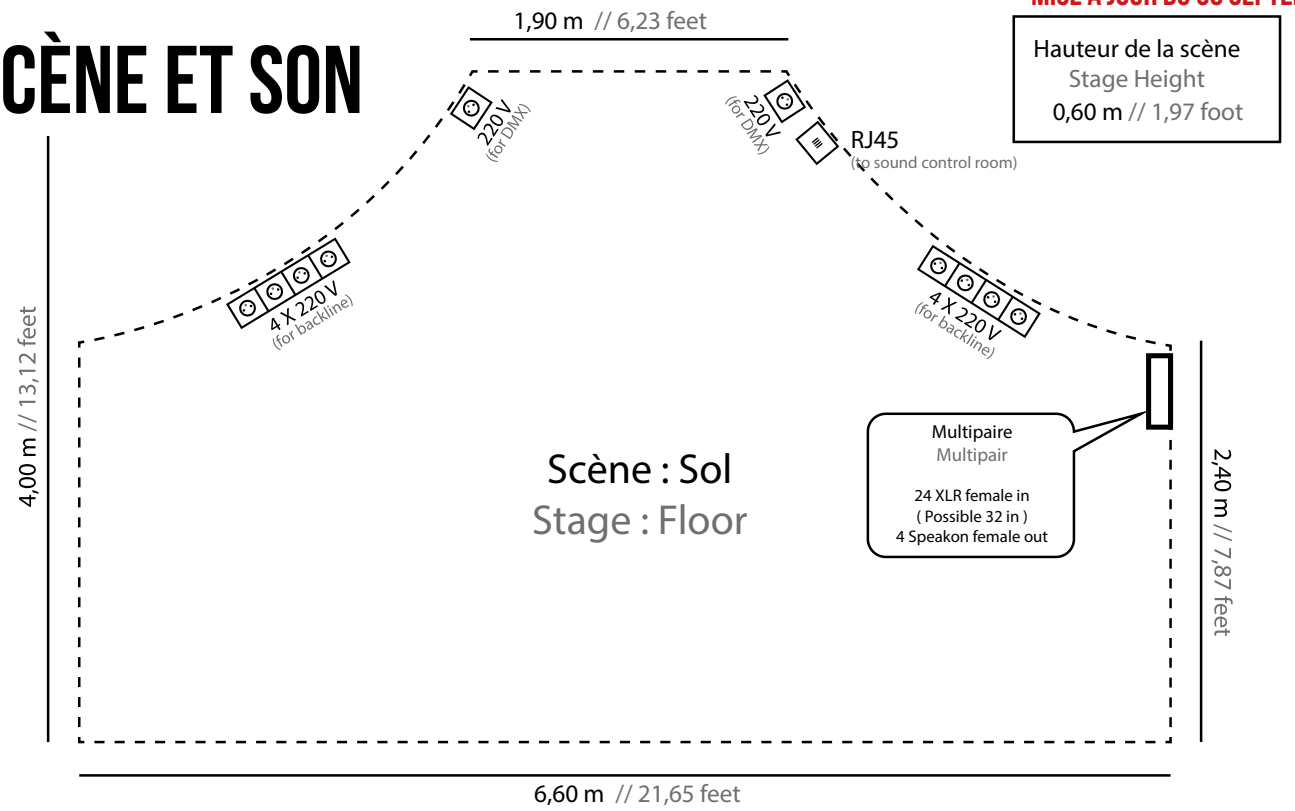
Accueil : BRUNO BATLO
bruno@cargodenuit.com

CUISINE : LATI - +33.6.20.73.82.91

Cargo : tel +33.4.90.49.55.99

MISE À JOUR DU 30 SEPTEMBRE 2019

SCÈNE ET SON



DIFFUSION

Façade
- 4 X ***L-Acoustics EX 112*** (Satellites)
Amplification : ***L-Acoustics LA 24a***
- 2 X ***L-Acoustics SB 118*** (Subs)
Amplification : ***CAMCO DX 24***

Retours
- 6 X ***Nexo PS10*** sur 4 départs,
amplification CHEVIN Q 1004
- 4 X ***12 XT*** actifs L-Acoustics sur 2 départs, ampli LA4

CONSOLE

Soundcraft MH3 32 voies mono, 4 voies stéréo, 12 départs

EQUALISEURS

2 X ***EQ stéréo 2x31 bandes ASHLY***
2 X ***EQ stéréo 2x31 bandes BSS FDS 960***

EFFETS, COMPRESSEUR, GATE...

1 X *réverbération* ***LEXICON PCM 70***
1 X ***M 3000***
1 X ***D Two***
2 X ***DBX 160 A***
1 X *Quad compresseur Drawmer* ***DL 441***
1 X *Quad gate Drawmer* ***DS 401***
2 X *Compresseur Drawmer* ***DL 241***

D.I.

- 3x *DI actives* ***SCV Di2 MK3***
- 4x *DI passives* ***radial JDI*** ***(transfo Jensen)***
- 3x *DI passives* ***radial duplex Mk4*** ***(stéréo a transfo jensen)***

MICROS

- 1 X ***bêta 52***
- 5 X ***sm 58***
- 3 X ***bêta 58***
- 5 X ***sm 57***
- 1 X ***bêta 57***
- 2 X ***md 421***
- 3 X ***bF 604***
- 3 X ***e904***
- 2 X ***e906***
- 1 X ***bêta 91***
- 1 X ***AE 2500*** (double capsule)
- 2 X ***KSM 141*** (couple appairé)
- 2 X ***AKG 214*** (couple appairé)
- 2 X ***AKG 535***

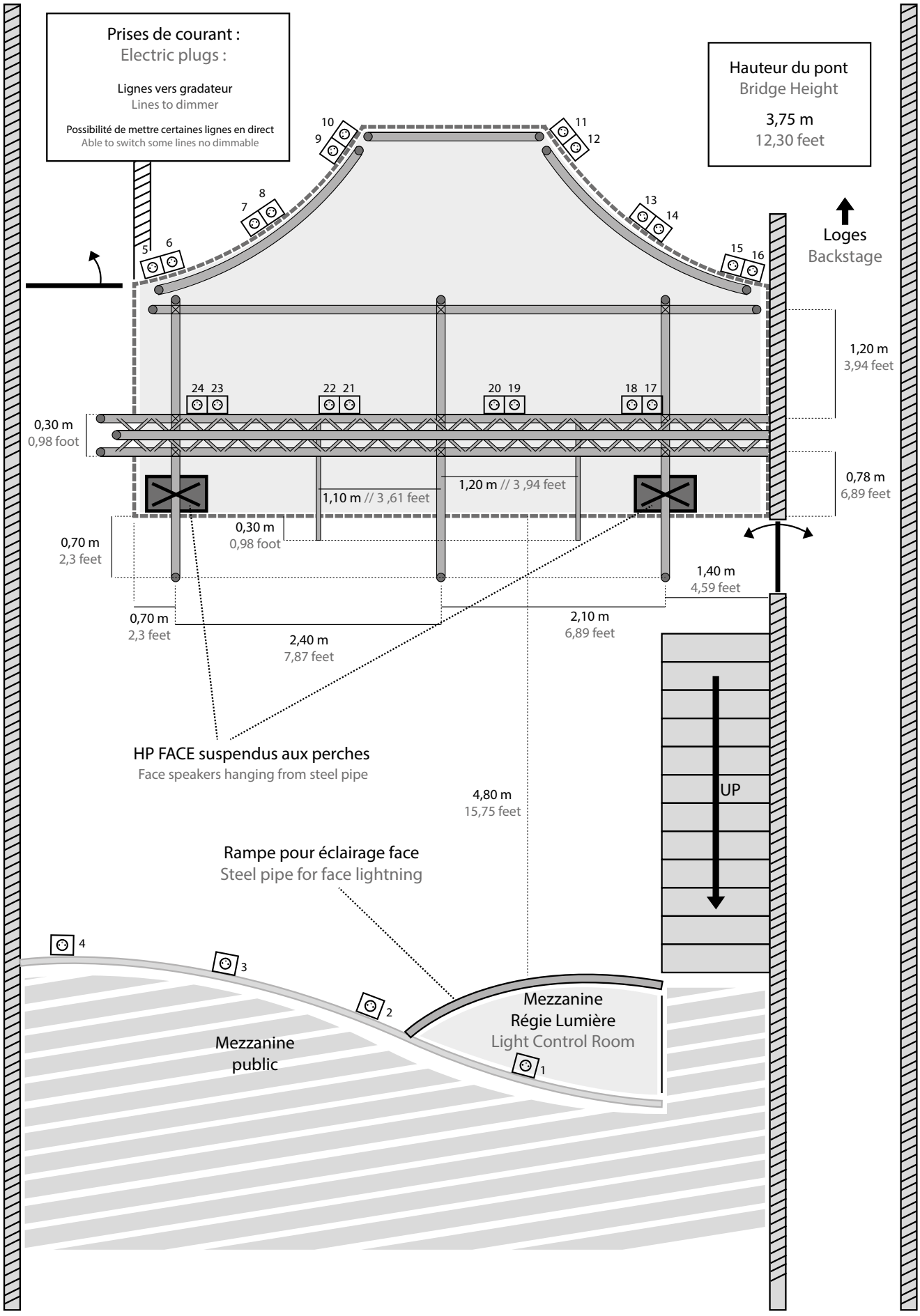
BACKLINE

Batterie / *Drums*
PEARL complète MMX Fusion (10",12",14",20"), caisse claire 5x14", 4 pieds de cymbales

DJ
Platines CD : 2 X ***Pioneer CDJ 1000 MK3***
Platines Vinyles : 2 X ***Technics SL-1200 MK2***
Table de mixage 1 X ***Pioneer DJM 600***

IMPORTANT !!!
Restriction sonore : 102 DbA
Rappel de la loi : c'est l'organisateur (nous) qui est responsable pénalement en cas de problème.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE

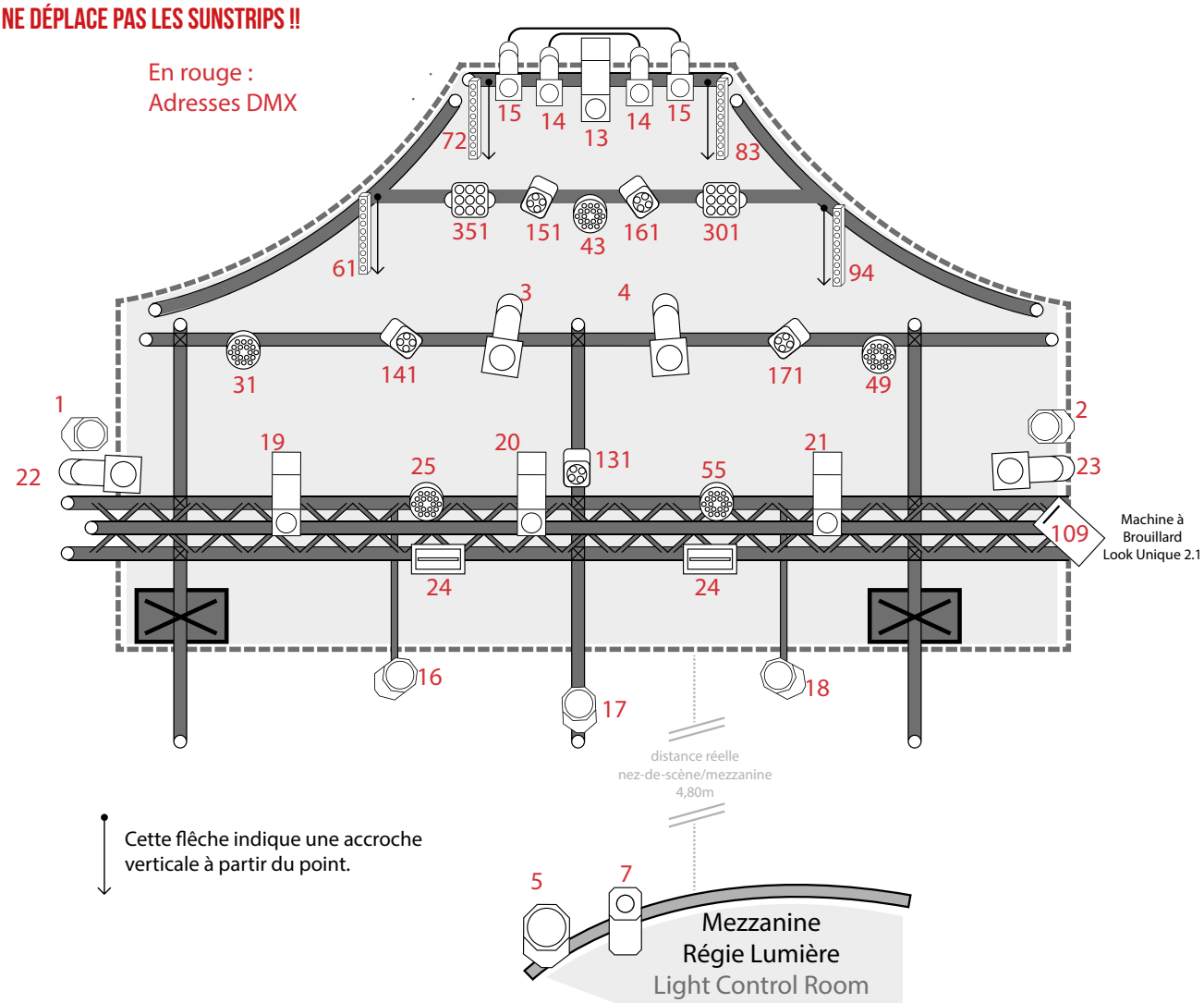


MISE À JOUR DU 30 SEPTEMBRE 2019

PLAN DE FEU ET MATÉRIEL LIGHTS

LE PLAN DE FEU EST À TITRE INDICATIF, IL CHANGE RÉGULIÈREMENT, PEU DE CHANCE QU'IL RESSEMBLE À CECI LE JOUR DE VOTRE ARRIVÉE !

>>> ON NE DÉPLACE PAS LES SUNSTRIPS !!



TRAD

- Multipar 575w — Nbre : 8 — Lentilles interchangeables : VNSP, NSP, MFL, WFL
- Versatile 300w — Nbre : 4
- PC 575w — Nbre : 4
- Découpe 600w — Prélude 16/30 — Nbre : 7
- PAR 56 110V 300w — Nbre : 4 (2 paires) — lentilles : WFL (CP62)
- PAR 56 court — 230V 300W — Nbre : 2 — lentilles : WFL (CP62)
- QUARTZ 400w — Nbre : 2
- PAR 56 230V 300w — Nbre : 5 — lentilles : WFL (CP62)

DMX

- SUNSTRIP T10 — HQ POWER — 2, 3, 4, 6 ou 11 canaux — Nbre : 4
- POWERLIGHTING — BEAM MATRIX 90W — 1,16 ou 48 canaux — Nbre : 2
- PAR LED RGB — SHOWTEC COMPACT 18 MKII — 1, 3, 4 ou 6 canaux — Nbre : 5
- FUN GENERATION — Club FX — 10 canaux — Nbre : 5
- EFFET RGBW — SHOWTEC CYCLONE4 — 4 canaux — Nbre : 1
- Strob CAMEO — ThunderWash 600RGB — 6 canaux — Nbre : 2

Capacité du gril

Par ailleurs la CMU de la structure d'accrochage est faible et ne permet d'y installer des appareils lourds (>10kg).

Patch lumière

Dans la mesure du possible le patch lumière ne change pas. Si pour X raison il devait être nécessaire d'effectuer des changements sur le patch merci de prévenir en amont de la date.

MISE À JOUR DU 30 SEPTEMBRE 2019

PATCH LUMIÈRE

ADRESSE DMX	DEVICE	MODE	REMARQUES	N° FIXT GMA2
1 à 12	**GRADA 1**	12 Ch	Merci de brider les intensités à 90% max. ACL à 80% max !	ch. 1 à 12
13 à 24	**GRADA 2**	12 Ch	Merci de brider les intensités à 90% max. ACL à 80% max !	ch. 13 à 24
25 à 30 **31** à 36 **43** à 48 **49** à 54 **55** à 60	**PAR LED (RGB)** **Showtec COMPACT TRI 18MKII**	6 Ch	Ch1 : Dim Ch2 : R Ch3 : G Ch4 : B Ch5 : Strob Ch6 : FX	31 32 34 35 36
61 à 71 **72** à 82 **83** à 93 **94** à 104	**Sunstrip T10 HQ POWER VPD7510S2** **10 X 75W**	11 Ch	Ch1 : Mode >> BLOQUER à 20% (hexa : 50) Puis Ch2 à 11 : Lampes (haut vers bas)	41 42 43 44
105 à 108	**Moonflower FX : Showtec CYCLONE4**	4 Ch	105 : Programme 106 : Strob Speed 107 : Speed 108 : Rotation	51
109 à 110	**Fog : LOOK UNIQUE 2.1**	2 Ch	109 : Pump 110 : Fan	101
131 à 140 **141** à 150 **151** à 160 **161** à 170 **171** à 180	**FUN GENERATION ClubFX- 1 Beam Flower**	10 Ch	Ch1 : Color Wheel Ch2 : Lens Ch3 : General Dimmer Ch4 : Strob Ch5, Ch6, Ch7, Ch8 : 4 Led Dimmer Ch9 : Ctrl Ch10 : Speed	51 52 53 54 55
181 à 186 **187** à 192	**Strob CAMEO THUNDERWASH 600 RGB**	6 Ch 2	Ch1 : Dimmer Ch2 : Strobe Ch3 : Durée du flash Ch4 : R Ch5 : G Ch6 : B	81 82
301 à 348 **351** à 398	**Lyre Beam POWERLIGHTING** **MATRIX 90W QUAD**	48 Ch	Ch1 / 2 : Pan 16bit Ch3 / 4 : Tilt 16bit Ch5 : PT Speed Ch6 : PT Macro Ch7 : PT Macro Speed Ch8 : Ctrl : Functions Ch9 : Dimmer Ch10 : Strob (0 à 15 : off // 16 à 131 : slow to fast) Ch11 à 46 : R > G >B > W de Led 1 à 9 Ch47 : Macro Color Ch48 : Speed Macro Color	301 302

MATÉRIEL LUMIÈRE



PAR à LEDS Showtec COMPACT PAR TRI 18MKII
Puissance équivalente à un PAR de 300w. Ouverture de 25°. Comme de nombreux projecteurs à LED de ce type *la courbe de dimmer sacade un peu sur les premières valeurs.* RGB, couleurs plutôt agréables.
Nombre de bécannes : 5

LOOK UNIQUE 2.1



Aucune restriction sur l'utilisation de la machine en concert... mais à 100% on voit plus rien en 3 minutes. Pour un bon brouillard clim éteinte il faut mettre la pompe vers les 30% max. Avec la clim 50% max. Néanmoins *merci d'y aller molo lors des installations et balances (10-15% max c'est bien ou un bon brouillard mais pas pendant 5h)*. Y a pas de petites économies.
1 seule bécanne à cour.

FUN GENERATION - CLUB FX / BEAM FLOWER



4 lentilles avec fonction kaléïdoscope (comme B-Eye mais en moins puissant). Dimmer général et un dimmer par lentille.
Roue de 4 couleurs : blanc, rouge, vert et bleu.
Effet utilisable en concert.
Inconvénient : ventilo très bruyant (à éviter sur un concert guitare/voix).
Nombre de bécannes : 5



POWER LIGHTING - MATRIX 90W QUAD
Lyre beam assez véloce avec 9 colimateurs de 10W chacun indépendants.. RGBW.
90W sur un angle de 3,5°. Pour la salle ça patate. 6kg
Nombre de bécannes : 2

SUNSTRIPS HQ POWER VPD7510S2



Différents de la plupart des modèles de Sunstrips, *ils sont en 11 canaux*, le premier canal "mode" permettant en fait de choisir son fonctionnement. Pour utiliser l'appareil avec chaque lampes séparées *il faut bloquer le channel 1 (insensible au master)* dans une valeur comprise entre 41 et 70 (16 à 27%) : Chaque lampe séparée (Mode idéal avec pupitre pro). Un peu bruyant à l'allumage.
Nombre de bécannes : 4

SHOWTEC CYCLONE4 RGBW



FX Clubbing type moonflower, pas de dimmer. 4 faisceaux RGBW. L'absence de dimmer le rend délicat pour une utilisation concert et l'effet est plutôt clubbing en soit.
1 seule bécanne

CAMEO 600 RGB THUNDERWASH
Strob/Wash/Blinder à LEDs
120 watts de LED (équiv 1Kw trad).
Couleurs assez jolies, blanc très froid (voir cyan).
Nombre de bécannes : 2



TRAD

2 gradateurs x12 PC 16A / DMX 5 PIN
1 Switch DMX 4 circuits de sortie 3 ou 5 PIN
5 Découpes PRELUDES : zoom 16/30
PAR 56 300 et 500W / CP60, 61, 62 (selon dispos)
8 MULTIPAR Varytec Copies des PAR SourceFour
Lentilles VNSP / MFL / WFL - 575 W
4 Versatiles Copie Coemar mais faisceaux beam
4 PC 575 W

IMPORTANT !!!

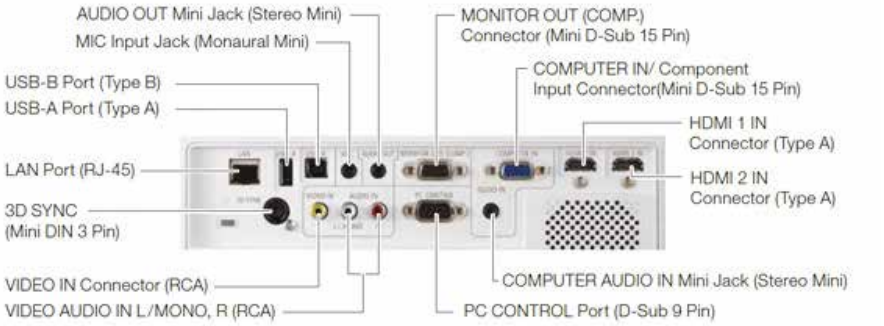
Demande de location de matériel lumière :
Le Cargo de Nuit est un club de concert. De fait le matériel lumière disponible est en adéquation avec l'économie de la structure. Ce qui signifie que *toute demande de location de matériel lumière sera à votre charge (pupître inclus)*. Ceci est de façon systématique vu en amont entre notre programmateur et votre booker.

VIDÉO-PROJECTION



Nec M403W

Video Projecteur 4000 Lumens



Caractéristiques

Résolution 1280 x 800 (WXGA)
Format d'image 16:10
Ratio de Contraste 10000:1
Luminosité 4000 ANSI Lumen
Lampe 270 W AC (162 W AC mode éco)
Objectif F= 2,4-3,1, f= 17,09-29,05 mm
Angle de projection [°] 10.5 - 17.6
Ratio de projection 1.2 – 2.04 : 1
Distance de projection [m] 0,76 – 13,53

Autres résolutions
1920 x 1080 (HDTV 1080i/60; HDTV 1080i/50); 1680 x 1050 (WSXGA+); 1600 x 1200 (UXGA); 1600 x 900 (WXGA++); 1440 x 900 (WXGA+); 1400 x 1050 (SXGA+); 1366 x 768 (WXGA); 1360 x 768 (WXGA); [value 1] x [value 2] (Résolution maximale des entrées numériques); 1280 x 1024 (SXGA); 1280 x 1024 (MAC 23"); 1280 x 960 (SXGA); 1280 x 800 (WXGA); 1280 x 768 (WXGA); 1280 x 720 (HDTV 720p); 1152 x 870 (MAC 21"); 1152 x 864 (XGA); 1024 x 768 (XGA); 832 x 624 (MAC 16"); 800 x 600 (SVGA); 720 x 576 SDTV 480p/480i; 720 x 576 (DVD progressive); 720 x 480 SDTV 576p/576i; 720 x 480 (SDTV 480p); 640 x 480 (VGA/MAC 13")

Connectivité
VGA Entrée: 1 x connecteur D-Sub 15 broches, compatible avec composant (YPbPr) / Sortie: 1 x Mini D-Sub 15 pts
2 x HDMI™ (Deep Color, Lip sync)
Vidéo Entrée: 1 x RCA
Audio Entrée: 1 x adaptateur RCA stéréo; 1 x jack 3,5 mm / Sortie: 1 x mini-prise stéréo 3,5 mm (variable)
Micro Entrée: 1 x 3.5 mm Monaural Mini Jack (Dynamic mic / Condenser mic)
Commande Entrée: 1 x câble D-Sub mâle 9 broches
LAN 1 x RJ45
USB 1 x type B; 1 x USB Type A, USB 2.0
3D Sync Sortie: 1 x pin(s) Mini DIN 3
Normes **NTSC; NTSC 4.43; PAL; PAL-M; PAL60; SECAM**