

CARGO DE NUIT

ARLES

FICHE TECHNIQUE

MISE À JOUR DU 10 SEPTEMBRE 2021

CONTACTS

Son : SYLVAIN ARRIGHI

sylvain.arrighi@gmail.com - +33.6.16.10.66.94

ou JEAN-MICHEL VERNASSA

jeanmi@cargodenuit.com - +33.6.20.82.23.28

.....

Lights : ALICE TALEB

alice.taleb@hotmail.fr - +33.6.46.79.04.36

ou LOIC FRAISIER

loic.fraisier@wanadoo.fr - +33.6.84.18.54.61

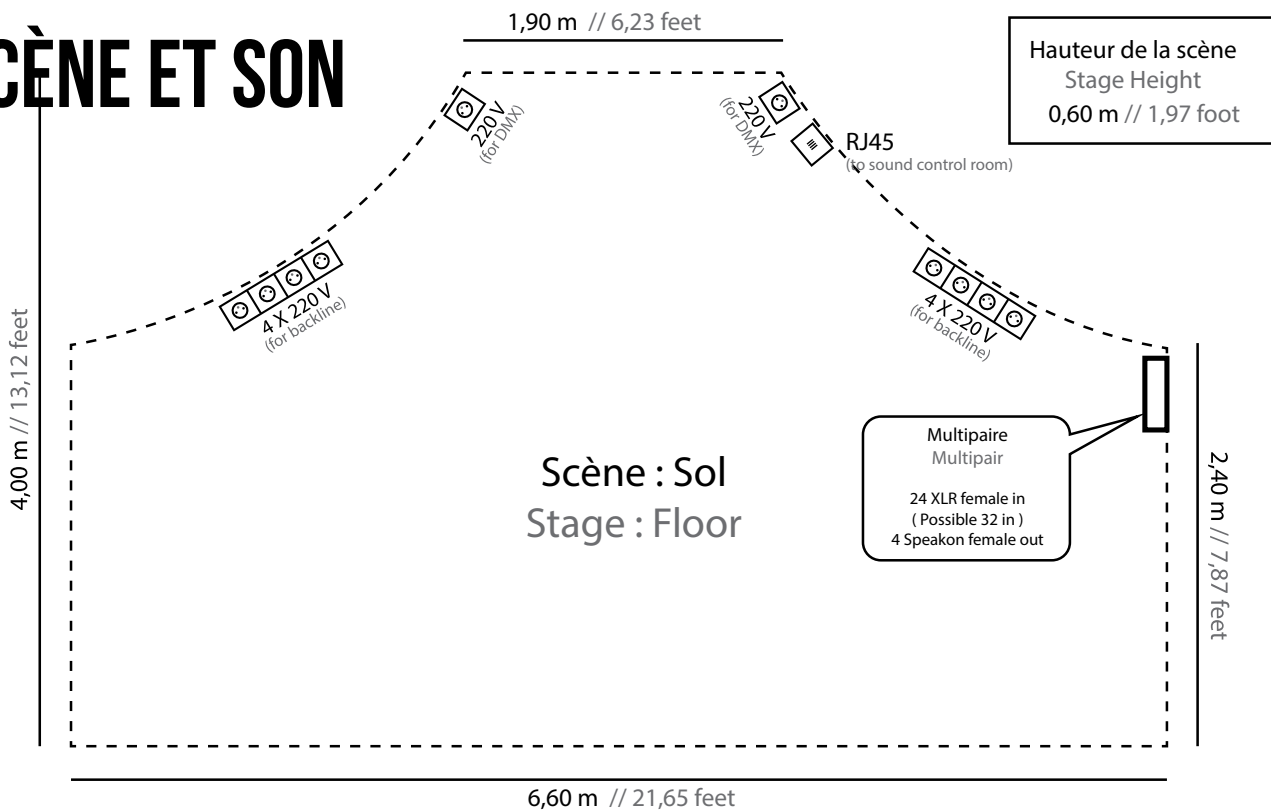
.....

CUISINE : LATI - +33.6.20.73.82.91

.....

Cargo : tel +33.4.90.49.55.99 / fax 04.90.18.96.19

SCÈNE ET SON

**DIFFUSION****Façade**

- 4 X **L-Acoustics EX 112** (Satellites)

Amplification : **L-Acoustics LA 24a**

- 2 X **L-Acoustics SB 118** (Subs)

Amplification : **CAMCO DX 24**

Retours

- 6 X **Nexo PS10** sur 4 départs,

amplification CHEVIN Q 1004

- 4 X **12 XT** actifs L-Acoustics sur 2 départs, ampli LA4

CONSOLE

Soundcraft MH3 32 voies mono, 4 voies stéréo, 12 départs

EQUALISEURS

2 X **EQ stéréo 2x31 bandes ASHLY**

2 X **EQ stéréo 2x31 bandes BSS FDS 960**

EFFETS, COMPRESSEUR, GATE...

1 X réverbération **LEXICON PCM 70**

1 X **M 3000**

1 X **D Two**

2 X **DBX 160 A**

1 X Quad compresseur Drawmer **DL 441**

1 X Quad gate Drawmer **DS 401**

2 X Compresseur Drawmer **DL 241**

D.I.

- 3x **DI actives SCV Di2 MK3**

- 4x **DI passives radial JDI** (transfo Jensen)

- 3x **DI passives radial duplex Mk4** (stéréo a transfo jensen)

MICROS

- 1 X **bêta 52**

- 5 X **sm 58**

- 3 X **bêta 58**

- 5 X **sm 57**

- 1 X **bêta 57**

- 2 X **md 421**

- 3 X **bF 604**

- 3 X **e904**

- 2 X **e906**

- 1 X **bêta 91**

- 1 X **AE 2500** (double capsule)

- 2 X **KSM 141** (couple appairé)

- 2 X **AKG 214** (couple appairé)

- 2 X **AKG 535**

BACKLINE**Batterie / Drums**

PEARL complète MMX Fusion (10",12",14",20"),
caisse claire 5x14", 4 pieds de cymbales

DJ

Platines CD : 2 X **Pioneer CDJ 1000 MK3**

Platines Vinyles : 2 X **Technics SL-1200 MK2**

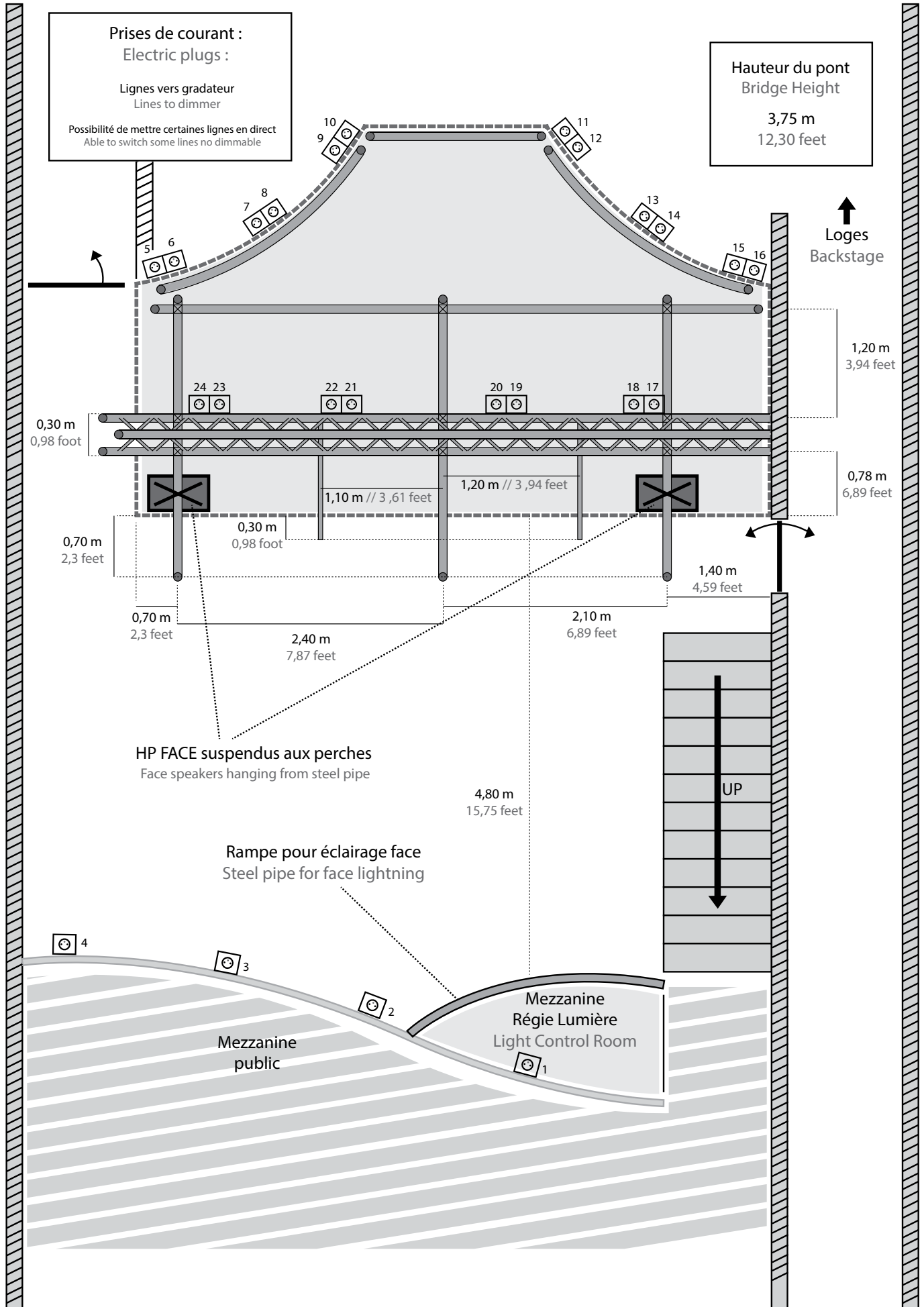
Table de mixage 1 X **Pioneer DJM 600**

IMPORTANT !!!

Restriction sonore : 102 DbA

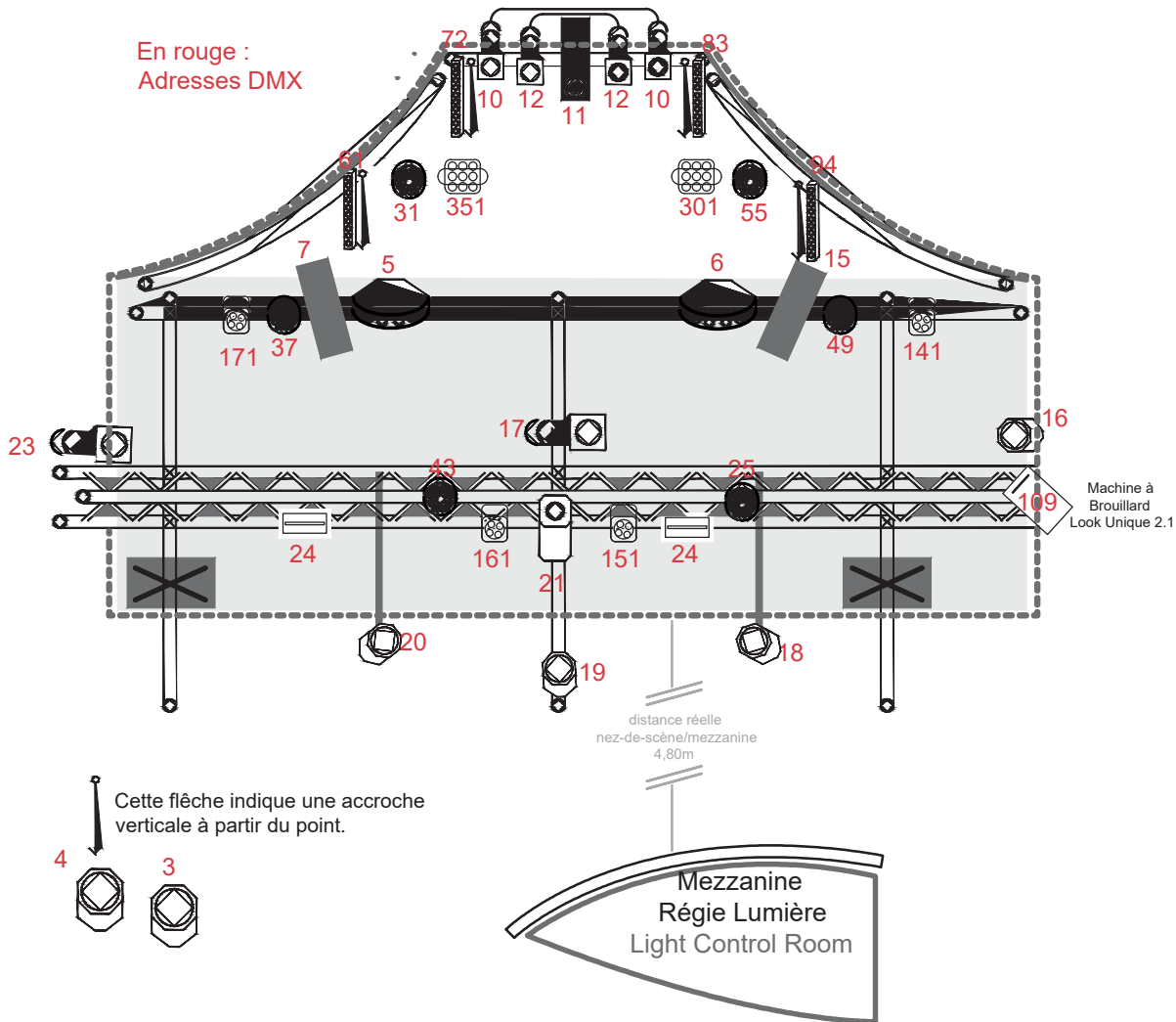
Rappel de la loi : c'est l'organisateur (nous) qui est responsable pénalement en cas de problème.

STRUCTURE D'ACCROCHAGE



PLAN DE FEU ET MATÉRIEL LIGHTS

LE PLAFOND EST CONÇU POUR CORRESPONDRE À BEAUCOUP DE CONFIGURATIONS LIGHT. DES RETOUCHES MINEURES SONT POSSIBLES (AINSI QUE LE POINTAGE BIEN SUR).



TRAD

Multipar 575w Nbre : 8 Lentilles interchangeables : VNSP, NSP, MFL, WFL	PAR 56 110V 300w Nbre : 4 (2 paires) lentilles : WFL (CP62)
Versatile 300w Nbre : 4 dont 2 sur au sol	PAR 56 court 230V 300W Nbre : 2 lentilles : WFL (CP62)
PC 575w Nbre : 4	QUARTZ 400w Nbre : 2
Découpe 600w Prélude 16/30 Nbre : 3	PAR 56 230V 300w Nbre : 5 lentilles : WFL (CP62)

DMX

SUNSTRIP T10 HQ POWER 2, 3, 4, 6 ou 11 canaux Nbre : 4	POWERLIGHTING BEAM MATRIX 90W 1, 16 ou 48 canaux Nbre : 2
PAR LED RGB SHOWTEC COMPACT 18 MKII 1, 3, 4 ou 6 canaux Nbre : 5	FUN GENERATION Club FX 10 canaux Nbre : 5
Strob CAMEO au sol ThunderWash 600RGB 6 canaux Nbre : 2	

CONTROLE

ZERO88 FLX S24 1U
2 pages de 24 faders programmables

PATCH LUMIÈRE

ADRESSE DMX	DEVICE	MODE	REMARQUES	N° FIXT GMA2
1 à 12	GRADA 1	12 Ch	Merci de brider les intensités à 90% max. ACL à 80% max !	ch. 1 à 12
13 à 24	GRADA 2	12 Ch	Merci de brider les intensités à 90% max. ACL à 80% max !	ch. 13 à 24
25 à 30 31 à 36 37 à 42 43 à 48 49 à 54 55 à 60	PAR LED (RGB) Showtec COMPACT TRI 18MKII	6 Ch	Ch1 : Dim Ch2 : R Ch3 : G Ch4 : B Ch5 : Strob Ch6 : FX	31 32 34 35 36
61 à 71 72 à 82 83 à 93 94 à 104	Sunstrip T10 HQ POWER VPD7510S2 10 X 75W	11 Ch	Ch1 : Mode >> BLOQUER à 20% (hexa : 50) Puis Ch2 à 11 : Lampes (haut vers bas)	41 42 43 44
109 à 110	Fog : LOOK UNIQUE 2.1	2 Ch	109 : Pump 110 : Fan	101
131 à 140 141 à 150 151 à 160 161 à 170 171 à 180	FUN GENERATION ClubFX- 1 Beam Flower	10 Ch	Ch1 : Color Wheel Ch2 : Lens Ch3 : General Dimmer Ch4 : Strob Ch5, Ch6, Ch7, Ch8 : 4 Led Dimmer Ch9 : Ctrl Ch10 : Speed	51 52 53 54 55
181 à 186 187 à 192	Strob CAMEO THUNDERWASH 600 RGB	6 Ch 2	Ch1 : Dimmer Ch2 : Strobe Ch3 : Durée du flash Ch4 : R Ch5 : G Ch6 : B	81 82
301 à 348 351 à 398	Lyre Beam POWERLIGHTING MATRIX 90W QUAD	48 Ch	Ch1 / 2 : Pan 16bit Ch3 / 4 : Tilt 16bit Ch5 : PT Speed Ch6 : PT Macro Ch7 : PT Macro Speed Ch8 : Ctrl : Functions Ch9 : Dimmer Ch10 : Strob (0 à 15 : off // 16 à 131 : slow to fast) Ch11 à 46 : R > G > B > W de Led 1 à 9 Ch47 : Macro Color Ch48 : Speed Macro Color	301 302

Capacité du gril

Par ailleurs la CMU de la structure d'accrochage est faible et ne permet d'y installer des appareils lourds (>10kg).

Patch lumière

Dans la mesure du possible le patch lumière ne change pas. Si pour X raison il devait être nécessaire d'effectuer des changements sur le patch merci de prévenir en amont de la date.

MATÉRIEL LUMIÈRE



PAR à LEDS Showtec COMPACT PAR TRI 18MKII

Puissance équivalente à un PAR de 300w. Ouverture de 25°. Comme de nombreux projecteurs à LED de ce type *la courbe de dimmer sacade un peu sur les premières valeurs.* RGB, couleurs plutôt agréables.

Nombre de bécannes : 6

LOOK UNIQUE 2.1



Aucune restriction sur l'utilisation de la machine en concert... mais à 100% on voit plus rien en 3 minutes. Pour un bon brouillard clim éteinte il faut mettre la pompe vers les 30% max. Avec la clim 50% max. Néanmoins *merci d'y aller molo lors des installations et balances (10-15% max c'est bien ou un bon brouillard mais pas pendant 5h).* Y a pas de petites économies.

1 seule bécanne à cour.

FUN GENERATION - CLUB FX / BEAM FLOWER



4 lentilles avec fonction kaléidoscope (comme B-Eye mais en moins puissant). Dimmer général et un dimmer par lentille.

Roue de 4 couleurs : blanc, rouge, vert et bleu. Effet utilisable en concert.

Inconvénient : ventilateur très bruyant (à éviter sur un concert guitare/voix).

Nombre de bécannes : 4

POWER LIGHTING - MATRIX 90W QUAD



Lyre beam assez vélocité avec 9 colimateurs de 10W chacun indépendants.. RGBW.

90W sur un angle de 3,5°. Pour la salle ça patate. 6kg

Nombre de bécannes : 2

SUNSTRIPS HQ POWER VPD7510S2

Différents de la plupart des modèles de Sunstrips, ils sont en 11 canaux, le premier canal "mode" permettant en fait de choisir son fonctionnement. Pour utiliser l'appareil avec chaque lampe séparées *il faut bloquer le channel1 (insensible au master)* dans une valeur comprise entre 41 et 70 (16 à 27%) : Chaque lampe séparée (Mode idéal avec pupitre pro). Un peu bruyant à l'allumage.

Nombre de bécannes : 4



CAMEO 600 RGB THUNDERWASH

Strob/Wash/Blinder à LEDs

120 watts de LED (équivalent 1Kw trad).

Couleurs assez jolies, blanc très froid (voir cyan).

Nombre de bécannes : 2



TRAD

2 gradateurs x12 PC 16A / DMX 5 PIN

1 Switch DMX 4 circuits de sortie 3 ou 5 PIN

3 Découpes PRELUDES : zoom 16/30

PAR 56 300 et 500W / CP60, 61, 62 (selon dispos)

6 MULTIPAR Varytec Copies des PAR SourceFour

Lentilles VNSP / MFL / WFL - 575 W

4 Versatiles Copie Coemar mais faisceaux beam

2 PC 575 W

IMPORTANT !!!

Demande de location de matériel lumière :

Le Cargo de Nuit est un club de concert. De fait le matériel lumière disponible est en adéquation avec l'économie de la structure. Ce qui signifie que *toute demande de location de matériel lumière sera à votre charge (pupitre inclus)*. Ceci est de façon systématique vu en amont entre notre programmeur et votre booker.

VIDÉO-PROJECTION

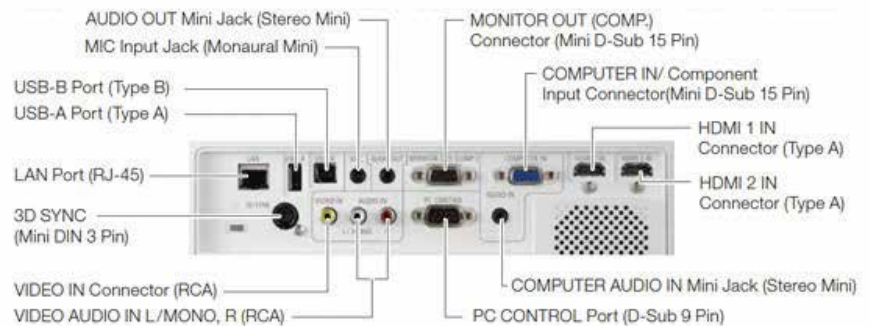


Nec M403W

Video Projecteur 4000 Lumens

Caractéristiques

Résolution 1280 x 800 (WXGA)
Format d'image 16:10
Ratio de Contraste 10000:1
Luminosité 4000 ANSI Lumen
Lampe 270 W AC (162 W AC mode éco)
Objectif F= 2,4-3,1, f= 17,09-29,05 mm
Angle de projection [°] 10.5 - 17.6
Ratio de projection 1.2 - 2.04 : 1
Distance de projection [m] 0,76 - 13,53



Autres résolutions

1920 x 1080 (HDTV 1080i/60; HDTV 1080i/50); 1680 x 1050 (WSXGA+); 1600 x 1200 (UXGA); 1600 x 900 (WXGA++); 1440 x 900 (WXGA+); 1400 x 1050 (SXGA+); 1366 x 768 (WXGA); 1360 x 768 (WXGA); [value 1] x [value 2] (Résolution maximale des entrées numériques); 1280 x 1024 (SXGA); 1280 x 1024 (MAC 23"); 1280 x 960 (SXGA); 1280 x 800 (WXGA); 1280 x 768 (WXGA); 1280 x 720 (HDTV 720p); 1152 x 870 (MAC 21"); 1152 x 864 (XGA); 1024 x 768 (XGA); 832 x 624 (MAC 16"); 800 x 600 (SVGA); 720 x 576 SDTV 480p/480i; 720 x 576 (DVD progressive); 720 x 480 SDTV 576p/576i; 720 x 480 (SDTV 480p); 640 x 480 (VGA/MAC 13")

Connectivité

VGA Entrée: 1 x connecteur D-Sub 15 broches, compatible avec composant (YPbPr) / Sortie: 1 x Mini D-Sub 15 pts
2 x HDMI™ (Deep Color, Lip sync)
 Vidéo Entrée: 1 x RCA
 Audio Entrée: 1 x adaptateur RCA stéréo; 1 x jack 3,5 mm / Sortie: 1 x mini-prise stéréo 3,5 mm (variable)
 Micro Entrée: 1 x 3,5 mm Monaural Mini Jack (Dynamic mic / Condenser mic)
 Commande Entrée: 1 x câble D-Sub mâle 9 broches
 LAN 1 x RJ45
 USB 1 x type B; 1 x USB Type A, USB 2.0
 3D Sync Sortie: 1 x pin(s) Mini DIN 3
 Normes **NTSC; NTSC 4.43; PAL; PAL-M; PAL60; SECAM**